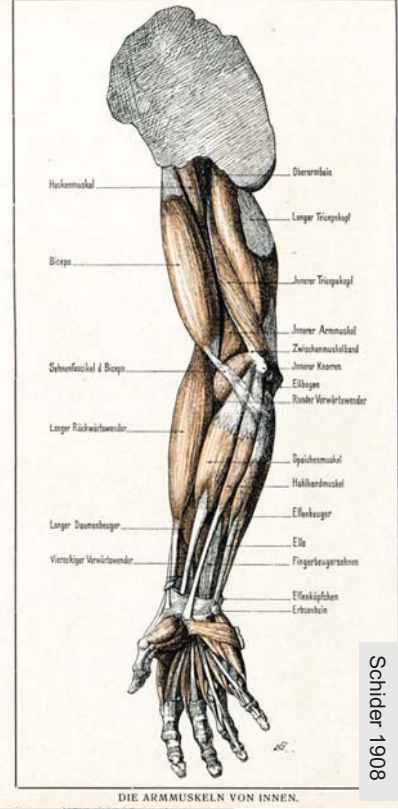
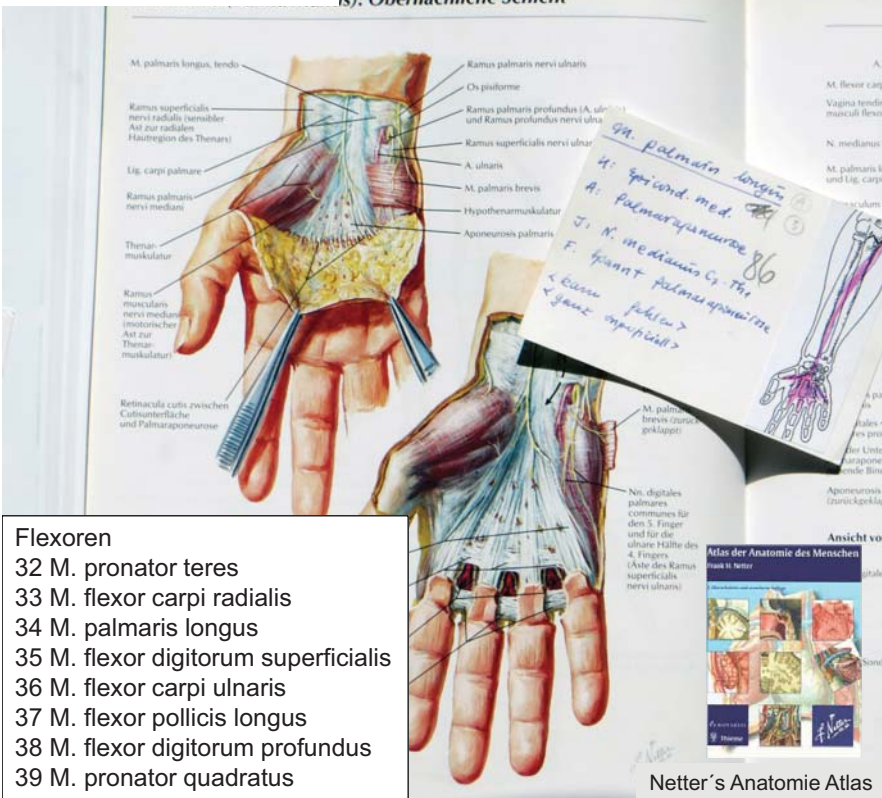


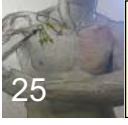
Unterarmmuskeln, Flexoren

(rs): Oberflächliche Schicht



- Flexoren**
- 32 M. pronator teres
 - 33 M. flexor carpi radialis
 - 34 M. palmaris longus
 - 35 M. flexor digitorum superficialis
 - 36 M. flexor carpi ulnaris
 - 37 M. flexor pollicis longus
 - 38 M. flexor digitorum profundus
 - 39 M. pronator quadratus

Die Flexoren beugen Hand und Finger. Sie sind für Festhalten, Zugreifen und den Faustschluss unverzichtbar. Sie werden vom N. medianus (und N. Ulnaris) innerviert. Bei der Medianus-Lähmung kann die Hand nicht zur Faust geschlossen werden: "Schwurhand".



25

Muskeln der Hand

Gray's Atlas der Anatomie

2. Auflage

Elsevier

Ansatz	Innervation	Funktion
Dermauf dem medialen Rand der Hand	R. superficialis des N. ulnaris (C8, T1)	Verbreiterung des Greifens
Dorsalaponeurosen und Basen der Phalangen proximales von Zeige-, Mittel- und Ringfinger	Ramus profundus des N. ulnaris (C8, T1)	
Distaler Bereich des Os metacarp V	Ramus profundus des N. ulnaris (C8, T1)	Außenmetacarpalgelenk
Palmar proximalis und Dorsalaponeurose des Daumens	Ramus profundus des N. ulnaris (C8, T1)	Abduktion des Ringfingers in Metakarpophalangalgelenk
Palmar proximalis des ersten Fingers	Ramus profundus des N. ulnaris (C8, T1)	Flexion des Ringfingers in Metakarpophalangalgelenk
Palmar proximalis des zweiten Fingers	Ramus profundus des N. ulnaris (C8, T1)	Flexion des Ringfingers in Metakarpophalangalgelenk

M. abductor digiti minimi

U: Os pisiforme, Lig. pisohamatum, Kehnac. flex

A: Gaiusphalanx I, Dorsalaponeurose I

F: N. ulnaris C8-T1, Oppositi I

Mm. lumbricales

U: Sehnen des M. flexor dig. prof.

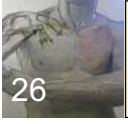
A: Dorsalaponeurose (von radial) I-II

F: Laterale Mm. N. med. 2. ulnaris Mm. N. uln. C8-T1

Ex: MS 55; halbk. Sehne im Korbin

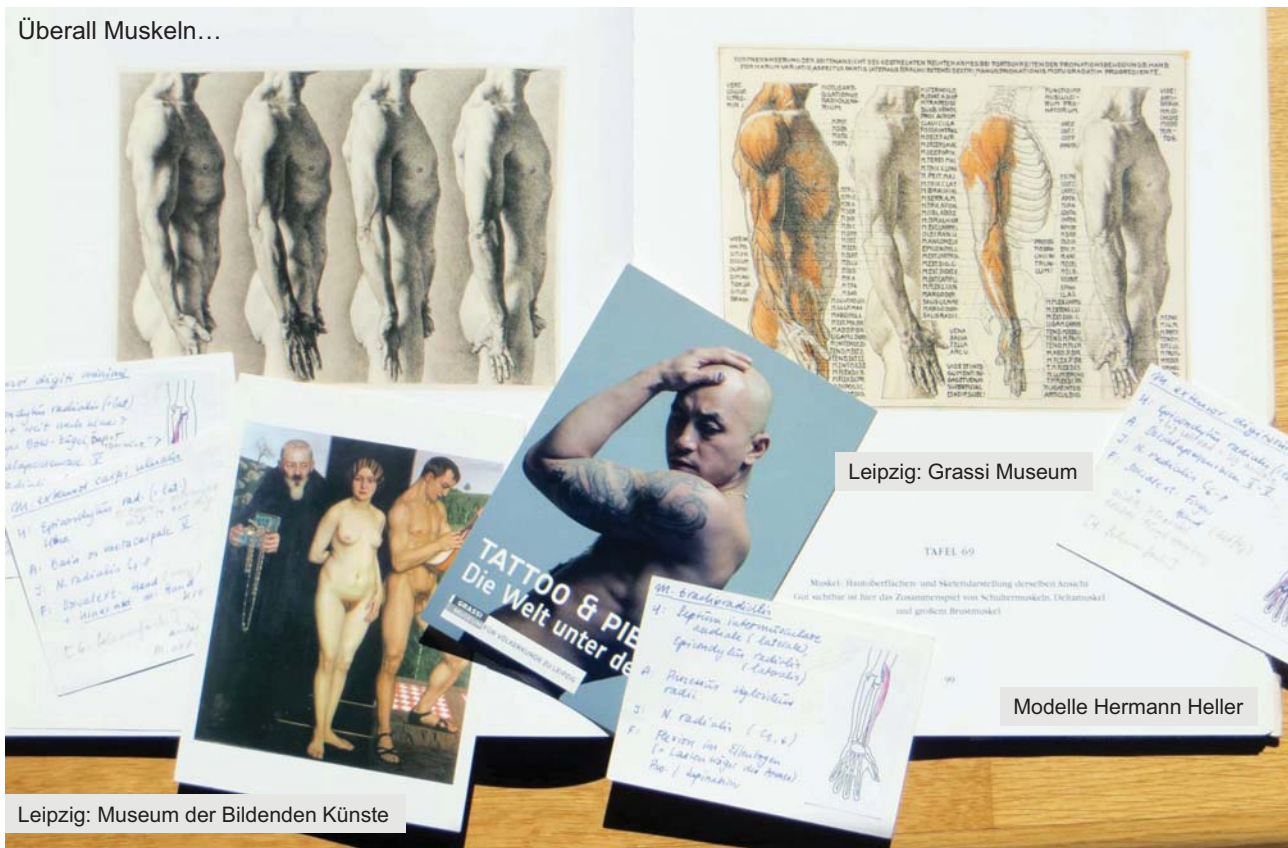
- 40 M. abductor pollicis brevis
- 41 M. flexor pollicis brevis - caput superficiale
- 42 M. flexor pollicis brevis - caput profundum
- 43 M. adductor pollicis
- 44 M. opponens pollicis
- 45 Mm. interossei dorsales
- 46 Mm. interossei palmares
- 47 Mm. lumbricales
- 48 M. abductor digiti minimi
- 49 M. flexor digiti minimi
- 50 M. opponens digiti minimi
- 51 M. palmaris brevis

Die Handmuskeln bilden 3 Gruppen: (39-43) Daumenballen-Muskeln, (47-50) Kleinfingerballen-Muskeln und (44-46) die Muskeln des mittleren Fachs. Wenn man mit Karteikarten arbeitet, ist es recht leicht, diese Masse zu ordnen. Und dann wird's echt spannend ...



26

Überall Muskeln...



Leipzig: Museum der Bildenden Künste

Leipzig: Grassi Museum

Modelle Hermann Heller

Aus dem Studium der Muskeln des Armes (und später auch des Beines und so) kann man ein prima Hobby machen: Ob Sie sich in Ihrer Lerngruppe am Skelett treffen oder ins Museum, die Bibliothek oder das Schwimmbad gehen: überall werden Muskeln sein...

27

Quellen:

- Bardleben K v. "Die Anatomie des Menschen, II Teil: Das Skelett" Teubner Leipzig 1908
Calais-Germain B "Anatomie der Bewegung - Technik und Funktion des Körpers" Wiesbaden 2002
Gehrke T "Sport-Anatomie" Nikol Verlag Hamburg (Rowohlt) 2009
Gray's Atlas der Anatomie Elsevier 2016
Greiner O "Studie zu einem Exlibris", aus: F. Meyner "Künstleranatomie" Seemann Leipzig 1942
Hansen J T "Netter's coloring anatomy book" Saunders Elsevier 2014
Henke W "Handatlas und Anleitung zum Studium der Anatomie des Menschen" Hirschwald Berlin 1888
Kollmann J "Plastische Anatomie des menschlichen Körpers für Künstler und Freunde der Kunst" de Gruyter Berlin 1928
Leonardo Clark (19014v / FA 15v / c. 1509-10) aus: O'Malley C D "Leonardo on the human body" Dover Publ. NY 1983
Lütjen-Decroll E und J.W. Rohen "Innenansichten des menschlichen Körpers - Faszinierende Einblicke mit einzigartigen Fotos" Schattauer Stuttgart 2010
Meyner F "Künstleranatomie" Seemann Leipzig 1942
Netter's Atlas der Anatomie 2. Aufl. Thieme Stuttgart 2000
Platzer W "Taschenatlas Anatomie, Band 1 Bewegungsapparat" Thieme Stuttgart 11. Auflage 2013
Rohen J "Funktionelle Anatomie des Menschen" Schattauer Stuttgart 1994
Schünke M et al. "Prometheus Lernatlas Bewegungsapparat" Thieme Stuttgart 2005
Simblet / Davis "Der Akt - Künstleranatomie" Dorling Kindersley 2014
Strasman T "Muskeln des Beines - Anleitung zum erstellen und Lernen mit anatomischen Muskel-Karteikarten" 2. Aufl. BoD Norderstedt 2014
Paulsen, Waschke "Sobotta - Atlas der Anatomie des Menschen" 23. Auflage Elsevier München 2010
Straznicky K (Hrsg.) "Modelle der Künstler-Anatomie von Hermann Heller" Folie Verlag Wien 2001